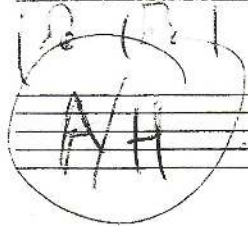


L R K

musik: Ashe Beitzou
text: Albate
Arr: Lone Selmer



LYSE NÆTTER

(M) = Melodi

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), and Piano. The lyrics are: "Nu kommer fuglene i-geu og lyset vælter pludselig ind". Chords are marked as A, E, and A. A circled 'M' indicates the melody line.

Piano accompaniment for the first system, showing a bass line with chords E, E, and A.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Det kommer gennem alle sprækker, lyse nætter er til-bage". Chords are marked as A, H, C#m7, [te'ba] A/h. A circled 'M' indicates the melody line.

Piano accompaniment for the second system, showing a bass line with chords A, H, C#m7, and A/h.

LPRK

Lysværdier s. 2 af

8

A² E₂ A/E₃ (4) E

Alt der rørte sig blev gemt da du var rejst var det så

Alt hvad der rørte sig blev gemt, væk på d Da du var rejst var det så

Alt der rørte sig blev gemt, da du var rejst var det så

Alt der rørte sig blev gemt da du var rejst var det så

Ando: A/H | - | E A/E E | E

A (M) A H C#m7

S: nemt, det var så nemt men hjertet ved godt hvad det ønsker sig, at pynte sig for

A: Nemt men hjertet ved godt hvad det ønsker sig, at pynte sig for

T: nemt, det var så nemt, men hjertet ved godt hvad det ønsker sig, at pynte sig for

B: nemt, det var så nemt men hjertet ved godt hvad det ønsker sig, at pynte sig for

A | A | H | C#m7

LRK

lyse nætter 5 3 af 7

Chords: $C\#m7$, A/h , E , $B1$, $C\#m7$

16

S: dig, du er til - bage du er hos mig Du er til

A: dig, du er til - bage du er hos mig Du er til

T: dig, du er til - bage du er hos mig Du er til

B: dig, du er til - bage du er hos mig Du er til

iano: $C\#m7$ | A/h | E | $C\#m7$

Chords: $F\#m7$, A/h , E , A/h

20

22

S: bage med varme dage Du er hos mig

A: bage med varme dage du er hos mig

T: bage med varme dage Du er hos mig

B: -bage med varme dage du er hos mig

iano: $F\#m7$ | A/h | E | A/h

Annotations: $\uparrow 8$, $\downarrow 8$, M , M

Lyrics: Nu kommer lydene i

LRK

Lyse vætter sig af 7

med parasoller og sandaler

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Bass (B), along with a chord line. The lyrics are: "- gen og verden vætter pludselig ind med parasoller og". The score features various annotations: a circled 'A1' and 'A2' on the alto staves, a circled 'M' and 'S1' on the soprano staff, and a circled 'M' on the bass staff. There are also notes like 'med parasoller og' and 'p' written near the notes. The chord line at the bottom shows chords E, E, A, and A.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for Alto 1 (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a chord line. The lyrics are: "daler - bølger mæler alt i sand, mæler alt i sand - No". The score features various annotations: circled 'S1' and 'S2' on the alto staff, a circled 'M' on the tenor staff, and a circled 'S' on the bass staff. There are also notes like "jeg havde huset fuld af" and "(saand)". The chord line at the bottom shows chords H, C#m7, A/h, and A/h.

Lpk

Lyse nætter 5 5 af 7

Koriste

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano) with lyrics and musical notation.

Lyrics:
 Husset fuld af vind og nye frugter fløjet ind åh
 vind og nye frugter fløjet ind A: åh
 Husset fuld af vind og nye frugter fløjet ind åh
 vind og nye frugter fløjet ind åh

Chords:
 Soprano: A⁹, E, A
 Alto: E, A
 Tenor: E, A
 Bass: E, A
 Piano: E, A

Handwritten Annotations:
 - Above Soprano staff: A⁹, E, A
 - Above Alto staff: E, A
 - Above Tenor staff: E, A
 - Above Bass staff: E, A
 - Above Piano staff: E, A
 - Under Soprano staff: "Koriste" (circled)

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano) with lyrics and musical notation.

Lyrics:
 åh men hjertet ved godt hvad det ønsker sig, at pynte sig for dig, du er til-
 åh men hjertet ved godt hvad det ønsker sig, at pynte sig for dig, du er til-
 åh men hjertet ved godt hvad det ønsker sig, at pynte sig for dig, du er til-
 åh men hjertet ved godt hvad det ønsker sig, at pynte sig for dig, du er til-

Chords:
 Soprano: A, H, C#m7, C#m7
 Alto: A, H, C#m7, C#m7
 Tenor: A, H, C#m7, C#m7
 Bass: A, H, C#m7, C#m7
 Piano: A, H, C#m7, C#m7

Handwritten Annotations:
 - Above Soprano staff: A, H, C#m7, C#m7
 - Above Alto staff: A, H, C#m7, C#m7
 - Above Tenor staff: A, H, C#m7, C#m7
 - Above Bass staff: A, H, C#m7, C#m7
 - Above Piano staff: A, H, C#m7, C#m7

Lysvættler 5 6 7

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 4/4. The lyrics are: "bage du er hos mig" and "Du er til-bage med varme".

Chord progressions for piano accompaniment: A/H, E, B², C#m7, F#m7.

Dynamic markings: *p* (piano).

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal parts and piano accompaniment. The key signature remains A major. The lyrics are: "dage du er hos mig. Du er her hos mig" and "Du er til-bage med varme".

Chord progressions for piano accompaniment: A/H, E, B³, C#m7, F#m7.

Dynamic markings: *f* (forte).

LRIK

Lyse vætter s 7 a 7

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, and a guitar accompaniment line. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "dage, du er hos mig".

Chords: A/h, E x3

Vocal Lines:

- Soprano (S):** A/h | A | A | E x3
- Alto (A):** A/h | A | A | E x3
- Tenor (T):** A/h | A | A | E x3
- Bass (B):** A/h | A | A | E x3

Guitar Line: A/h | E x3

Lyrics: dage, du er hos mig